

CAUSE & EFFECT IN STORYTELLING

**MAN'S WEAPONS ARE USELESS
WHEN NATURE GOES ARMED**

**CHARLES
RUSSELL**



1916, OIL ON CANVAS, 30 X 48.125 INCHES

VOCABULARY

setting, cause & effect,
nature, predicament,
imply, narrative

INFORM

Charles Russell was a good storyteller and known for creating NARRATIVE paintings. He also liked to use humor in his stories as evident in *Man's Weapons are Useless When Nature Goes Armed*. Although, he was knowledgeable on the proper ways of setting up camp, here he shares a scene of what not to do when camping. This is a classic example of CAUSE & EFFECT.

For example:

- Never leave food out in your campsite.
- Always clean up right after eating.
- Cutting tools must be sheathed and put away when not in use. Leaving them lying around a campsite invites severe injury, especially at night.
- Be careful about where you put your sleeping bag or bedroll.

These hunters seem to have broken the rules and set themselves up for disaster. Visit our [blog](#) to learn more about all the camping rules these hunters broke in this painting!

Visit the National Park Service for guidelines on [How to Camp](#).

DISCUSS

- The SETTING is where the story takes place. It can be the background, the land features, or as the geographical location. Describe the SETTING of the story in this painting.
- Part of the SETTING is the time of day. How do the colors and other clues show you what time of day it is?
- Why do you think the men chose this particular spot for their campsite?
- Notice the man in the blue shirt holding his arm out. What does his body language communicate?
- Charles Russell titled this *Man's Weapons are Useless When Nature Goes Armed*. What do you think he meant by this title?
- What is it IMPLYING?
- What do you think was happening right before the men arrived back at their camp?
- What do you think will happen next?
- The men are dangerously close to getting sprayed by those skunks. If you were one of the men in this painting, what would you do differently to prevent this scene from happening?
- What does this story tell us about NATURE?
- How can the relationship between humans and nature be understood in this picture?

CAUSE



EFFECT



CULTURAL CONNECTIONS

“The skunk is one of several North American animals whose name has Native American origins. It is not known exactly which tribe first taught colonists the word for "skunk," since the names are extremely similar in many different northeastern Algonquian languages (skonks in Mohegan, škakw in Lenape, squnck in Wampanoag, zhigaag in Ojibwe, etc.)” www.native-languages.org

Abenaki storyteller Joseph Bruchac notes that skunks are used as clan animals in some Native American cultures. Tribes with Skunk Clans include the Creek (whose Skunk Clan is named Kunipalgi or Konepvlke), the Choctaw, and the Chickasaw. The Hidatsa also had a Skunk or Pole-cat Society, which was a ceremonial organization of young women associated with the celebration of war honors. [Indian Country Today Interview with Joseph and his Son](#)

LEARN MORE

The use of a cave or a ROCK OUTCROP is something that many different cultures have used over time as a means of protection from the elements, including heat and cold, shelter from precipitation, as well as protection from fire. [Native Americans have used caves and rock dwellings for over a thousand years!](#) Many Tribal Nations continue to have cave dwellings and artwork preservation efforts today. Humans are not the only creatures that use caves for protection and shelter.

FURTHER ENGAGEMENT

Write a cinquain poem that expresses the main idea/humor of this painting. [CLICK HERE](#) for the worksheet.

Line 1: One noun
Person, place or thing

Line 2: Two adjectives
Describe the noun

Line 3: Three verbs
Action or “ing” words

Line 4: Four-word phrase
Describe the noun

Line 5: One noun
Another word for the word in line one

ACTIVITY

🔖 This painting is an example of one of Charles Russell’s “PREDICAMENT” paintings. He often painted scenes frozen in time where the action was just about to happen. Think about this scene and imagine what was happening leading up to it. Then finish the story... what happens next?

- **Write a short story about how the two men will get out of their predicament... (or will they?)**
- **Then, write a short story from the skunks' perspective.**

CAUSA Y EFECTO EN LA NARRATIVA

**MAN'S WEAPONS ARE USELESS
WHEN NATURE GOES ARMED**

**CHARLES
RUSSELL**



1916, OIL ON CANVAS, 30 X 48.125 INCHES

VOCABULARIO

ambiente, causa y efecto,
naturaleza, predicción,
implicancia, narrativa

INFÓRMATE

Charles Russell era un buen narrador y conocido por crear pinturas NARRATIVAS. También le gustaba usar el humor en sus historias, como se evidencia en *Man's Weapons are Useless When Nature Goes Armed* (*Las armas del hombre son inútiles cuando la naturaleza se arma*). Aunque estaba bien informado sobre las formas adecuadas de hacer un campamento, aquí comparte una escena de lo que no se debe hacer al acampar. Este es un ejemplo clásico de CAUSA Y EFECTO.

Por ejemplo:

- Nunca dejes comida en su campamento.
- Siempre limpia inmediatamente después de comer.
- Las herramientas cortantes deben estar con una funda y guardadas cuando no están en uso. Dejarlos tirados alrededor de un campamento puede provocar lesiones graves, especialmente por la noche.
- Ten cuidado con dónde pones tu saco de dormir o mantas.

Estos cazadores parecen haber roto las reglas y se prepararon para un desastre. ¡Visite nuestro blog para obtener más información sobre todas las reglas de campamento que estos cazadores rompieron en esta pintura!

Visite el Servicio de Parques Nacionales para pautas sobre [How to Camp](#).

CAUSA



EFECTO

DISCUTE

- El AMBIENTE es donde se desarrolla la historia. Puede ser el fondo, las características de la tierra o la ubicación geográfica. Describe el AMBIENTE de la historia en esta pintura.
- Parte del AMBIENTE es la hora del día. ¿Cómo te muestran los colores y otras pistas qué hora es?
- ¿Por qué crees que los hombres eligieron este lugar en particular para su campamento? Fíjate en el hombre de la camisa azul que extiende su brazo. ¿Qué comunica su lenguaje corporal?
- Charles Russell tituló esto *Man's Weapons are Useless When Nature Goes Armed* (*Las armas del hombre son inútiles cuando la naturaleza se arma*). ¿Qué crees que quiso decir con este título? ¿Qué estás intuyendo?
- ¿Qué crees que estaba sucediendo justo antes de que los hombres regresaran a su campamento? ¿Qué crees que pasará después? Los hombres están cerca de ser rociados peligrosamente por esos zorrillos. Si fueras uno de los hombres de este cuadro, ¿qué harías de manera diferente para evitar que ocurriera esta escena?
- ¿Qué nos dice esta historia sobre la NATURALEZA? ¿Cómo se puede entender la relación entre los humanos y la naturaleza en esta imagen?



CONEXIONES CULTURALES

“El zorrillo es uno de varios animales norteamericanos cuyo nombre tiene origen en los nativos americanos. No se sabe exactamente qué tribu enseñó a los colonos por primera vez la palabra "skunk" (zorrillo), ya que los nombres son extremadamente similares en muchas lenguas algonquianas del noreste (zorrillos en Mohegan, škakw en Lenape, squnck en Wampanoag, zhigaag en Ojibwe, etc.)”

www.native-languages.org

El narrador de Abenaki, Joseph Bruchac señala que los zorrillos se utilizaban como animales de clan en algunas culturas nativas americanas. Las tribus con clanes Skunk (zorrillo) incluyen Creek (cuyo clan Skunk se llama Kunipalgi o Konepvlke), Choctaw y Chickasaw. Los Hidatsa también tenían una Skunk o Pole-cat Society, que era una organización ceremonial de mujeres jóvenes asociadas con la celebración de los honores de guerra.

[Indian Country Today Interview with Joseph and his Son](#)

APRENDE MÁS

El uso de una cueva o un APARTAMENTO DE ROCAS es algo que muchas culturas diferentes han utilizado a lo largo del tiempo como medio de protección contra los elementos, incluyendo el calor y el frío, refugio de la precipitación, así como protección contra el fuego. ¡Los nativos americanos han usado cuevas y rocas por miles de años!

Hoy en día, muchas naciones tribales continúan teniendo viviendas en cuevas y esfuerzos de preservación de obras de arte. Los humanos no son las únicas criaturas que usan las cuevas para protegerse y refugiarse.

PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES ADICIONALES

Escribe un poema de 5 líneas (quintilla) que exprese la idea principal/el humor de esta pintura.

Línea 1: Un sustantivo
Persona, lugar o cosa

Línea 2: Dos adjetivos
Describen un sustantivo

Línea 3: Tres verbos
Acción o palabras que son gerundios

Línea 4: Cuatro frases o expresiones
Describen un sustantivo

Línea 5: Un sustantivo
Otra palabra similar a la palabra en la línea uno

ACTIVIDAD

📖 Esta pintura es un ejemplo de una de las pinturas de "DILEMA" de Charles Russell. A menudo el pintaba escenas congeladas en el tiempo en las que la acción estaba a punto de suceder. Piensa en esta escena e imagina lo que estaba sucediendo antes de ella. Luego termina la historia... ¿qué pasa después?

- **Escribe una historia corta sobre cómo los dos hombres saldrán de esa situación difícil... (¿o lo harán?)**
- **Luego, escribe una historia corta desde la perspectiva de los zorrillos.**