

MOOD AND RHYTHM IN STORYTELLING

VOCABULARY

mood, rhythm, voice,
interpretation, nocturne

INFORM

This painting was made by an artist named Frederic Remington. He was famous for his paintings of the American West. His subject matter was often cowboys, the American Military, and Native American people. This image depicts a Native American man, although it is difficult to determine his tribal affiliation. Often, tribal affiliation can be suggested by an artist in the particular depiction of leatherwork, the patterns used in beadwork, the types of materials suggested in the clothing an artist depicts, hairstyles, and cultural regalia. The term “regalia” refers to the powerful medium of personal and tribal cultural expression used in dance and ceremonial occasions.

When Remington created *The Love Call*, he started to experiment with new ways of painting using loose, wide brushstrokes, and different color palettes such as this one that is mostly blue and green. Paintings like this one that depict a night scene are called NOCTURNES. During this time, he was less interested in painting realistically, or as he saw things in the natural world, and more interested in creating a mood in his works.

The man depicted in the painting is holding and playing a flute. In tribal cultures, the flute is a beautiful musical tool as well as a sacred instrument, used to communicate the bridge between the human experience and the sacred. Flutes are not inherent to one tribe or region, rather, tribes across the continental North and South Americas create and design instruments according to their sacred traditions and distinct values.

THE LOVE CALL
FREDERIC
REMINGTON



1909, OIL ON CANVAS, 31 X 28 INCHES

DISCUSS

- When you first looked at this painting, what caught your attention?
- Based on what you can see, what more can you tell me about the person in this painting?
- When you examine this painting, what sounds do you imagine hearing?
- We can tell that this painting is set at night but where is the light coming from? And how do you know?
- What MOOD do you think the artist is trying to set in this painting? Why?
- How does Mr. Remington use painter’s tools - like color and brushstroke - to create the mood?
- Like artists, authors can set a mood, too. What tools do authors use to set mood in their stories?
- Remington and other artists of this time period borrowed the term NOCTURNE from musicians who were trying to evoke the feelings or images of nighttime through their music.
- If you were to imagine a nocturnal musical score for this painting, how would it sound? Is it loud or soft; would it be fast or slow?
- Imagine yourself in this picture. What are you thinking about?
- If you could describe this painting using just three words, what would those words be?
- This painting is called *The Love Call*. Does knowing this title change the way you INTERPRET the painting?
- When you write, think about how you title your stories. What kinds of clues can titles give your readers about what you are trying to say?



CULTURAL CONNECTIONS


The man in the image plays a flute. What mood can flute music convey? Have you ever listened to Native American flute music? Many Native American musicians play the flute, and have knowledge of the connection between the flute as an instrument, but also as something more. Native tribes have long valued and continue to value the flute as a sacred instrument.

FURTHER ENGAGEMENT

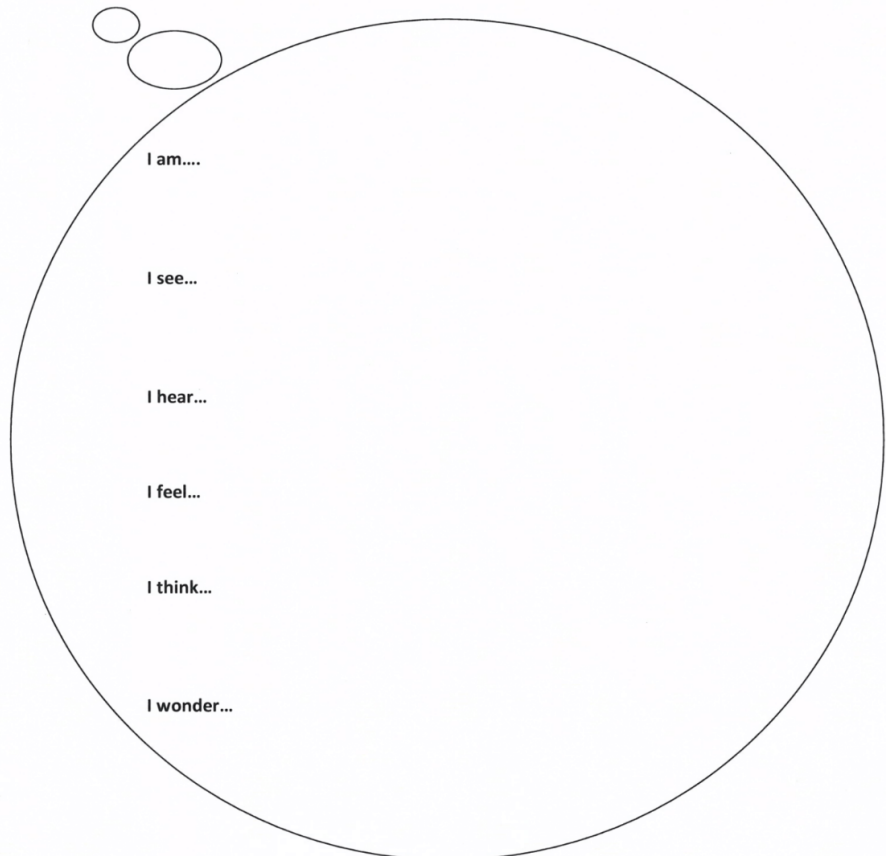
Listen to Native American flute music as examples of MOOD, RHYTHM and VOICE.

-  [Mary Youngblood performs the Plains-style flute](#)
-  [Carlos Nakai, Canyon Trilogy](#)
-  [Hopi and Navajo Tribes Come Together with Flute Music \(2014\)](#)

ACTIVITY

-  Pretend you are in this painting. Decide on a mood that you feel is conveyed in the painting. [On a sheet of paper](#), **finish the following sentence starters:**

- I am...
- I see...
- I hear...
- I feel...
- I think...
- I wonder...



I am....

I see...

I hear...

I feel...

I think...

I wonder...

ESTADO DE ÁNIMO Y RITMO EN LA NARRACIÓN

VOCABULARIO

estado de ánimo, ritmo,
voz, interpretación,
nocturno

INFÓRMATE

Esta pintura fue realizada por un artista llamado Frederic Remington. Fue famoso por sus pinturas del oeste americano. Su tema era a menudo de vaqueros, el ejército estadounidense y los nativos americanos. Esta imagen muestra a un hombre nativo americano, aunque es difícil determinar su afiliación tribal. A menudo, un artista puede sugerir la afiliación tribal en la representación particular del trabajo en cuero, los patrones utilizados en el trabajo de bordados, los tipos de materiales sugeridos en la ropa que representa un artista, los peinados y las vestimentas culturales. El término "vestimentas" se refiere al poderoso medio de expresión cultural personal y tribal que se usa en la danza y las actividades ceremoniales.

Cuando Remington creó *The Love Call* (*El llamado del amor*), comenzó a experimentar con nuevas formas de pintar usando pinceladas amplias y sueltas, y diferentes paletas de colores como esta, que es principalmente azul y verde. Pinturas como ésta que representan una escena nocturna se llaman NOCTURNOS. Durante este tiempo, estaba menos interesado en pintar de manera realista, o como veía las cosas en el mundo natural, y más interesado en crear un ambiente en sus obras.

El hombre representado en el cuadro sostiene y toca una flauta. En las culturas tribales, la flauta es una hermosa herramienta musical, así como un instrumento sagrado, que se utiliza para comunicar el puente entre la experiencia humana y lo sagrado. Las flautas no son inherentes a una tribu o región, más bien, las tribus de América del Norte y del Sur continental crean y diseñan instrumentos de acuerdo con sus tradiciones sagradas y distintos valores.

THE LOVE CALL
FREDERIC
REMINGTON



1909, OIL ON CANVAS, 31 X 28 INCHES

DISCUTE

- Cuando miraste esta pintura por primera vez, ¿qué te llamó la atención?
- Basado en lo que puedes ver, ¿qué más puedes decirme sobre la persona en esta pintura? Cuando examinas esta pintura, ¿qué sonidos te imaginas oír?
- Podemos decir que esta pintura está ambientada en la noche, pero ¿de dónde viene la luz? ¿Cómo lo sabes?
- ¿Qué ESTADO DE ÁNIMO crees que el artista está tratando de establecer en esta pintura? ¿Por qué?
- ¿Cómo usa el Sr. Remington las herramientas del pintor, como el color y la pincelada, para crear el ambiente? Como los artistas, los autores también pueden crear un estado de ánimo. ¿Qué herramientas utilizan los autores para establecer el estado de ánimo en sus historias?
- Remington y otros artistas de este período tomaron prestado el término NOCTURNO de los músicos que intentaban evocar los sentimientos o imágenes de la noche a través de su música.
- Si tuvieras que imaginar una partitura de música nocturna para esta pintura, ¿cómo sonaría? ¿Es fuerte o suave; será rápido o lento?
- Imagínate en esta imagen. ¿Qué estás pensando?
- Si pudieras describir esta pintura usando solo tres palabras, ¿cuáles serían esas palabras? Esta pintura se llama *The Love Call* (*La llamada del amor*). ¿Conocer este título cambia la forma en que INTERPRETAS la pintura?
- Cuando escribes, piensa en cómo se titulan tus historias. ¿Qué tipo de pistas pueden dar los títulos a tus lectores sobre lo que estás tratando de decir?



CONEXIONES CULTURALES

El hombre de la imagen toca la flauta. ¿Qué estado de ánimo puede transmitir la música de una flauta? ¿Has escuchado alguna vez música de flauta nativo americana? Muchos músicos nativo americanos tocan la flauta y tienen conocimiento de la conexión entre la flauta como instrumento, pero también como algo más. Las tribus nativas han valorado y siguen valorando la flauta como un instrumento sagrado.

ACTIVIDAD

- 📖 Imagina que estás en esta pintura. Decide el estado de ánimo que sientes que se transmite en la pintura. En una hoja de papel, termina las siguientes frases iniciales:

Yo soy...
Veo...
Escucho...
Siento...
Yo creo que...
Me pregunto...

PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES ADICIONALES

Escucha la música de una flauta nativo americana como ejemplo de ESTADO DE ANIMO, RITMO y VOZ.

- ▶ [Mary Youngblood performs the Plains-style flute](#)
- ▶ [Carlos Nakai, Canyon Trilogy](#)
- ▶ [Hopi and Navajo Tribes Come Together with Flute Music \(2014\)](#)

I am....

I see...

I hear...

I feel...

I think...

I wonder...