

UTICA (A QUIET DAY IN UTICA)

UTICA (A QUIET DAY IN
UTICA)

CHARLES
RUSSELL



1907, OIL ON CANVAS, 24.125 X 36.125 INCHES

VOCABULARY

commission, setting,
characters, background,
adjective, infer,
movement, commotion,
action

INFORM

This is a painting by an artist named Charles Russell. Mr. Russell loved to tell stories and was known to have a funny sense of humor. This work is based on a scene he saw in his own life! The characters are people who lived in Utica, Montana at the time. He named it *A Quiet Day in Utica*. The scene he painted doesn't look too quiet! Perhaps he had a sense of humor!

Charles Russell was COMMISSIONED to paint this picture. Commissioning a painting means that someone paid the artist to create a painting that she or he wants to have for themselves. Sometimes commissions have a specific idea in mind, and sometimes people will commission artists to create their own pieces. It has been said that this piece was commissioned by the sons of the owner of the store painted in the background of the piece. Can you see the name of the store? It is believed Charles Russell painted Mr. Lehman himself in the background of this painting!

DISCUSS

- Describe the ACTION that you see.
- Describe the SETTING, or where the scene takes place. What do you notice about where they are?
- Who are the CHARACTERS? What clues does the artist leave you about each one?
- There are many people in the town. Don't forget about the people in the BACKGROUND, further in the distance. What can you INFER about them?
- What ADJECTIVE, or describing word, would you use to tell how you think the horses feel at this moment? What do you see that makes you say that?
- How has the artist chosen to show MOVEMENT in this work?
- Which towns person do you think is responsible for tying the tin can around the dog's tail and causing this COMMOTION? What clues does the artist give you?
- Remember there is no right or wrong answer!

ACTIVITY

📖 **Make your own noise!** Imagine all of the sounds happening in the painting! What are noises that you hear in this scene? Pretend you are one or more of the animals in the painting and make your best animal noises -- even asking yourself: how you are feeling as an animal in this painting?

If you are part of a larger group, everyone gets to make noises at the same time -- a chaotic sound symphony!

NOTABLE CHARACTERS

Among the characters in the background of the painting are Russell himself, Jake Hoover, Milly Ringgold, and the owner of the mercantile, Charles Lehman.



Charles Russell, artist



[Millie Ringgold](#)

African Americans were able to be prosperous in some western communities. Millie Ringgold was a determined person. A former slave, she worked in Montana on her very own land claims, drove a team of horses and even had a restaurant! A woman, an entrepreneur and a hard worker, Millie braved a cold climate and many social challenges to create a life for herself in the west.

[Listen to Millie's Story from the Montana Historical Society.](#)



Frank Hartzell

Charles Lehman, store owner

Jake Hoover, friend of the artist

UTICA (UN DÍA TRANQUILO EN UTICA)

UTICA (A QUIET DAY IN
UTICA)

CHARLES
RUSSELL



1907, OIL ON CANVAS, 24.125 X 36.125 INCHES

VOCABULARIO

comisión, configuración,
personajes, ambiente,
adjetivo, inferir,
movimiento, conmoción,
acción

INFÓRMATE

Esta es una pintura de un artista llamado Charles Russell. Al Sr. Russell le encantaba contar historias y era conocido por su divertido sentido del humor. ¡Este trabajo está basado en una escena que vio en su propia vida! Los personajes son personas que vivían en Utica, Montana en esos tiempos. Lo llamó Un día tranquilo en Utica. ¡La escena que pintó no parece demasiado tranquila! ¡Quizás él tenía un sentido del humor!

Charles Russell recibió la COMISION de pintar este cuadro. Ser comisionado de hacer una pintura significa que alguien le pagó al artista para crear una pintura que él o ella quiere tener para sí mismo. A veces, los auspiciadores tienen una idea específica en mente, y a veces las personas encargan a los artistas a crear sus propias piezas. Se ha dicho que esta pieza fue un encargo de los hijos del dueño de la tienda pintada en el fondo de la pintura. ¿Puedes ver el nombre de la tienda? Se cree que Charles Russell pintó al propio Sr. Lehman en el fondo de esta pintura.

DISCUTE

- Describe la ACCIÓN que ves. Describe el AMBIENTE o el lugar donde se desarrolla la escena. ¿Qué notas sobre dónde están?
- ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué pistas deja el artista sobre cada uno?
- Hay mucha gente en la ciudad, no te olvides de la gente del FONDO, más lejos a la distancia. ¿Qué puedes INFERIR sobre ellos?
- ¿Qué ADJETIVO, o palabra descriptiva, usarías para decir cómo crees que se sienten los caballos en este momento? ¿Qué ves que te hace decir eso? ¿Cómo ha elegido el artista mostrar MOVIMIENTO en esta obra?
- ¿Qué ciudadano crees que es el responsable de atar la lata alrededor de la cola del perro y causar esta CONMOCIÓN? ¿Qué pistas te da el artista? ¡Recuerde que no hay una respuesta correcta o incorrecta!

ACTIVIDAD

- **¡Todos llegan a hacer sonidos al mismo tiempo**—una sinfonía de sonidos caóticos! ¡Haz tu propio ruido! ¡Imagina que todos los sonidos ocurren en la pintura! ¿Cuáles son los ruidos que escuchas en esta escena? Imagina que eres uno o más de los animales de la pintura y haz tus mejores ruidos de animales - incluso preguntándote: ¿cómo te estás sintiendo como un animal en este cuadro?

Si eres parte de un grupo más grande, todos pueden hacer ruidos al mismo tiempo: ¡una sinfonía de sonidos caóticos!

PERSONAJES NOTABLES

Entre los personajes del fondo del cuadro están el mismo Russell, Jake Hoover, Milly Ringgold y el propietario de la empresa mercantil, Charles Lehman.



Charles Russell,
artista



[Millie Ringgold](#)

Los afroamericanos pudieron ser prósperos en algunas comunidades occidentales. Millie Ringgold era una persona decidida. Una exesclava que trabajó en Montana en sus propios reclamos de tierras, condujo un equipo de caballos e incluso tuvo un restaurante. Una mujer, emprendedora y trabajadora, Millie enfrentó un clima frío y muchos desafíos sociales para crear una vida para si misma en el oeste.

[Escucha a la historia de Millie desde la Sociedad histórica de Montana.](#)



Frank Hartzell

Charles Lehman, autor
del cuento

Jake Hoover, amigo del artista