

WHO WE IMAGINE OURSELVES TO BE

VOCABULARY

portrait,
self-portrait


INFORM

This is a self-portrait painting. A **PORTRAIT** is a picture of a person. A **SELF-PORTRAIT** is a picture that someone makes of themselves!

This painting was made a long time ago, around 1890. That's well over 100 years ago! Mr. Remington painted himself as a cowboy, but in real life he wasn't. He didn't live in the Old West and he didn't wear cowboy clothes. In fact, he actually lived in New York State and wore a suit and a bowler hat.

Mr. Remington's job was painting and illustrating scenes of things that would have occurred in the American west of the 1800s, such as the work of cowboys. It is likely that he wanted to show himself to look like the subjects he liked to paint. He very much admired and looked up to cowboys and the hard work they did on the open plains in the American west.

ACTIVITY

 Frederic Remington imagined himself as a cowboy in his self-portrait. Can you imagine yourself as something other than who you are, or what you currently do? Draw a self-portrait posing as anything you want to be.

- What clothing will you be wearing? Where would you be?
- How would you pose in this portrait: would you choose to be sitting or standing?
- Would you include any personal belongings with you in your portrait? Would you be alone or with another person?

SELF-PORTRAIT ON A HORSE FREDERIC REMINGTON



CA. 1890, OIL ON CANVAS, 29.1875 X 19.375 INCHES

DISCUSS

- What was the first thing you noticed when you looked at this painting?
- What other details do you notice?
- Discuss the details of the man's clothes.
- What would you guess his job might be based on the way that he is dressed?
- What time of day do you think it is in this scene? What do you see that makes you say that?
- What do you think he wants you to know about him? What clues do you see that make you say that?
- Frederic Remington wasn't really a horse-riding cowboy in real life. Why do you think he painted himself as one in his self-portrait?
- If the man in this painting could talk, what do you think he might be saying?

QUIENES NOS IMAGINAMOS SER

VOCABULARIO

retrato,
autoretrato


INFÓRMATE

Esta es una pintura de autorretrato. UN RETRATO es una imagen de una persona. ¡UN AUTORRETRATO es una imagen que alguien hace de sí mismo!

Esta pintura se hizo hace mucho tiempo, alrededor del 1890. ¡Eso fue hace más de 100 años! El Sr. Remington se pintó a sí mismo como un vaquero, pero en la vida real no lo era. No vivía en el viejo oeste y no usó ropa de vaquero. De hecho, vivía en el estado de Nueva York y vestía traje y sombrero tipo bombín.

El trabajo del Sr. Remington consistía en pintar e ilustrar escenas de cosas que hubieran ocurrido en el oeste de los Estados Unidos del siglo XIX, como el trabajo de los vaqueros. Es probable que quería parecerse a los sujetos que le gustaba pintar. Admiraba mucho a los vaqueros y el arduo trabajo que hacían en las llanuras abiertas del oeste estadounidense

ACTIVIDAD

 Frederic Remington se imaginó a sí mismo como un vaquero en su autorretrato. ¿Puedes imaginarte a ti mismo cómo algo diferente a lo que eres o lo que haces actualmente? Dibuja un autorretrato haciéndote pasar por lo que quieras ser.

- ¿Qué ropa llevarás? ¿Dónde estarías?
- ¿Cómo posarías en este retrato: elegirías estar sentado o de pie?
- ¿Incluirías alguna pertenencia personal contigo en tu retrato? ¿Estarías solo o con otra persona?

**SELF-PORTRAIT
ON A HORSE
FREDERIC
REMINGTON**



CA. 1890, OIL ON CANVAS, 29.1875 X 19.375 INCHES

DISCUTE

- ¿Qué fue lo primero que notaste cuando miraste esta pintura?
- ¿Qué otros detalles notaste?
- Discute los detalles de la ropa del hombre...
- Adivina en qué podría basarse su trabajo por la forma en que está vestido ¿Qué hora del día crees que es en esta escena? ¿Qué ves que te hace decir eso?
- ¿Qué crees que el pintor quiere que sepas sobre él? ¿Qué pistas ves que te hacen decir eso?
- Frederic Remington no era un vaquero a caballo en la vida real. ¿Por qué crees que se pintó a sí mismo como tal en su autorretrato?
- Si el hombre de esta pintura pudiera hablar, ¿qué crees que podría estar diciendo?